

3. 출품목록 리스트 (List Your Entries)

No	Entry Title	Category Code
Korea 52	이집트 전시대도록 <파라오와 미라> <Egypt, The Great Civilization>	D02. Creative Department of the Year
Korea 53	이집트 전시대도록 <파라오와 미라> <Egypt, The Great Civilization>	E02. Customer Service Team of the Year
Korea 53	이집트 전시대도록 <파라오와 미라> <Egypt, The Great Civilization>	J01-g. Best New Product or Service of the Year - Services
Korea 55	이집트 전시대도록 <파라오와 미라> <Egypt, The Great Civilization>	M31. Best Art Director

Korea Entry 52

Category	D02. Creative Department of the Year
Entry Title	이집트 전시대도록 <파라오와 미라> <Egypt, The Great Civilization>
<p>출품작 설명</p> <p>이 도록은 국립중앙박물관에서 열린 ‘한국 박물관 100주년 기념 이집트 문명전’ <파라오와 미라>의 전시 도록이다.</p> <p>세계 4대 문명 발상지인 이집트의 고대 역사와 문화를 종합적으로 소개하는 도록으로 ‘이집트의 신’, ‘신의 아들 파라오’, ‘이집트인의 삶’, ‘영원으로 가는 길’ 4장으로 구성되어 있다.</p> <p>1장에서는 - 오시리스, 이시스, 호루스 등 이집트 미술에 자주 등장하는 신상을 중심으로 이집트의 주요 신과 형상을 설명하고 창세신화에서 읽을 수 있는 신과 인간의 관계를 설명하였다.</p> <p>2장에서는 - 아메넬레트 5세, 호렘헤브, 아멘호텝 3세, 세티 1세 등 출품유물에 관계된 파라오를 중심으로 통치업적과 피라미드를 함께 소개한다.</p> <p>3장에서는 - 이집트 문자의 종류와 발생시기를 소개하고 다양한 용례로써 의미구조와 문자체계를 설명하였다. 또한 장신구의 종류와 화장의 효과, 화장 안료에 대해 설명하였다.</p> <p>4장에서는 - 미라, 내장보관단지, 샵티상, 사자의 서를 통해 영혼불멸사상의 기원과 미라 제작법, 주술적 보호법을 소개하였다.</p>	
<p>Biology/보충자료 Web address</p> <p>1) 브런치공연 http://lady.khan.co.kr/khlady.html?mode=view&code=5&artid=12323&pt=nv</p> <p>2) 광주박물관 입점 http://gjdream.com/v2/news/view.html?news_type=207&code_M=2&mode=view&uid=399770</p> <p>3) 국립중앙박물관 전시도록 발간 http://artsnews.media.paran.com/news/9525</p> <p>4) 사회공헌 마케팅 http://sports.khan.co.kr/news/sk_index.html?cat=view&art_id=200901061945313&sec_id=540101&pt=nv</p> <p>5) 박물관 콘서트 http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=sec&sid1=001&oid=098&aid=0000240380&</p>	